

Manuela Geri

Nata a Pontepetri (Comune di San Marcello Pistoiese)

1980-83: docente supplente in varie scuole medie inferiori della provincia di Pistoia;

1982: idonea al concorso pubblico indetto dal Comune di Pistoia per Assistente di Biblioteca;

1984: laureata all'Università degli studi di Perugia in Filosofia (Corso di Laurea in Antropologia Culturale) con il Prof. Tullio Seppilli, Tesi di ricerca sul patrimonio etnomusicologico della Montagna Pistoiese. Voto 110/110 e lode.

1982-85 Assunta a tempo determinato dal Comune di San Marcello e dal Comune di Pistoia come Assistente di biblioteca; lavoro di catalogazione svolto presso la Biblioteca comunale di San Marcello, la Biblioteca Forteguerriana e la Biblioteca dei Ragazzi di Pistoia;

1985-inizio '87: Incarico professionale conferito da Associazione Italiana Biblioteche per l'impianto e la catalogazione della Biblioteca della Provincia;

1986: conseguita l'abilitazione all'insegnamento delle materie letterarie alle scuole medie inferiori;

1987: vincitrice del concorso pubblico per titoli ed esami per Istruttore direttivo amm.vo culturale indetto dalla Provincia di Pistoia; assunta in ruolo dal 1 aprile 1987 come responsabile dell'Ufficio Cultura della Provincia di Pistoia.

Nell'ambito delle mansioni d'ufficio ho curato direttamente molti progetti, fra cui l'Ecomuseo della Montagna Pistoiese, nato nel 1988, unico ecomuseo italiano ad aver vinto la targa d'oro "Quota 600" di Parma per il miglior progetto di valorizzazione di una zona montana; l'esperienza dell'Ecomuseo della Montagna Pistoiese è molto apprezzata in tutta Italia, tantoché sono stata invitata più volte a parlarne a molti convegni su musei e sistemi museali, fra cui Biella (2004), Casentino (2007), Università del Molise (2008). Per l'Ecomuseo ho gestito risorse regionali, statali e comunitarie, per una spesa complessiva di oltre 6 milioni di euro di investimenti.

Per l'Ecomuseo ho promosso e coordinato una campagna di rilevazione di canti e altri documenti orali, che abbiamo poi organizzato in un archivio sonoro, attualmente fruibile a Palazzo Achilli, Gavinana; la raccolta ha interessato tutti i comuni della montagna pistoiese, ed ha prodotto oltre mille documenti, registrati e catalogati.

Ho curato nell'ambito del lavoro l'ideazione e la realizzazione di molti video, documentari, CD, testi divulgativi e di ricerca, cataloghi museali (sono tutti elencati sul sito internet dell'Ecomuseo, www.provincia.pistoia.it/ecomuseo alla voce "pubblicazioni").

Fra le attività di recupero e valorizzazione dei beni culturali di cui mi sono occupata direttamente per l'Ufficio Cultura, tramite reperimento dei finanziamenti necessari e loro gestione, segnalo:

- il progetto di restauro degli organi storici, condotto tra la fine degli anni '80 per ca. 10 anni, in collaborazione con le Soprintendenze, le Diocesi di Pistoia e Pescia, le Parrocchie, progetto che ha consentito il restauro di molti strumenti antichi: l'organo di Vignole (Quarrata); di San Marcello P.se; di Popiglio; di Casalguidi; di Gavinana.
- Restauri conservativi di vari immobili pubblici e privati, realizzati con reperimento di risorse ad hoc: Chiesa di Cireglio; Chiesa di San Giovanni Fuorcivitas; Chiesa di Sambuca P.se; Mura urbane di Pistoia; ex Monastero delle Salesiane di Pescia; Palazzo Galeotti di Pescia; Teatro Comunale Giusti di Monsummano; Teatro Mascagni di Popiglio; impianto illuminotecnica Cattedrale San Zenone di Pistoia, ecc.
- Il progetto di catalogazione degli organi storici di tutta la Toscana, ideato e condotto in collaborazione con l'Accademia di Musica Italiana per organo di Pistoia

- Ho ideato e organizzato vari corsi di formazione per schedatori di beni culturali e per operatori museali.
- Ho curato l'allestimento di varie mostre e la stampa dei relativi cataloghi.

Dal 1987 curo anche la rassegna musicale Itinerari Musicali, con la realizzazione di ca. 10 concerti all'anno in tutta la Provincia nel periodo estivo; la rassegna dal 2001 si è trasformata nel Festival Itinerari Musicali/Sentieri Acustici, una manifestazione che propone concerti ed eventi sulla musica etnica e world, recuperando le tradizioni locali e sviluppando sinergie fra le risorse culturali e quelle turistiche della Montagna Pistoiese.

Coordino l'elaborazione dei progetti che ogni anno vengono presentati alla Regione Toscana sul Piano Integrato della Cultura.

Per acquisire maggiori competenze giuridiche nel settore delle istituzioni culturali ho frequentato a mie spese il CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN ECONOMIA E DIRITTO DEGLI ENTI NON PROFIT, svoltosi a Pistoia (UNIFI) nell'anno accademico 2004-2005.

Fra le attività più recenti

Gennaio Settembre 2009: ideazione e realizzazione del volume "Bella Pistoia", il primo "manuale" pubblicato in Pistoia e Provincia, destinato agli operatori turistici e agli stessi turisti, con tutte le informazioni sulle principali mete del turismo culturale (musei, ville e palazzi storici, parchi, monumenti, prodotti tipici, botteghe artigiane, vivai, ecc.) e con proposte strutturate di pacchetti suddivise per tematiche e per aree geografiche.

Ottobre 2009 : ideazione e realizzazione del video "Senza titolo: viaggio nell'arte contemporanea delle istituzioni pistoiesi", con Andrea Agresti, video nato per promuovere in Italia e all'estero le nostre emergenze di arte contemporanea; il video è sottotitolato in inglese.

Nell'Ottobre 2009 docenza al corso Cesvot , Montale, per operatori turistico-museali.

Primavera-autunno 2010: produzione di spettacoli musicali di contenuto didattico, per il loro inserimento nel progetto Sipario Aperto destinato alle scuole del territorio, per avvicinare i ragazzi alla musica dal vivo.

Per interesse personale ho continuato ad occuparmi di musica popolare e di tradizioni orali, musica che ripropongo dal vivo con altri musicisti, sia nelle scuole che in occasioni pubbliche. Gli interventi più recenti sono del Febbraio 2010 e Ottobre 2010: lezione-concerto per l'Università del Tempo Libero di Pistoia sulla canzone popolare.

Manuela Geri

Pistoia 21 gennaio 2011